



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"
LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

I.I.S. *G. Carducci* - Cassino

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Classe 5 sez. D

Liceo Classico

a.s. 2020-2021



INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PROFILO IN USCITA DELLA STUDENTESSA/DELLO STUDENTE DEL LICEO CLASSICO	2
CONSIGLIO DI CLASSE E VARIAZIONE NEL TRIENNIO	4
ELENCO CANDIDATI	5
PROFILO DELLA CLASSE	6
PERCORSO FORMATIVO	6
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI	9
CONTENUTI	9
EDUCAZIONE CIVICA	11
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	11
ATTIVITÀ INTEGRATIVE O EXTRA - CURRICOLARI	13
ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	14
VERIFICHE E VALUTAZIONI	14
ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE	15
ALLEGATO n. 1 - Contenuti disciplinari singole materie	17
ALLEGATO n. 2- Griglia valutazione colloquio	43
ALLEGATO n. 3 - Brani letti di Italiano	46
FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE	49



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"
LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349
C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it
E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

1. PROFILO IN USCITA DELLA STUDENTESSA/DELLO STUDENTE DEL LICEO CLASSICO

Il Liceo Classico, per la conformazione delle aree disciplinari che lo contraddistingue e per lo spirito che ne permea le finalità educative, non contempla l'obiettivo di una preparazione professionale specifica, ma si propone di sviluppare e approfondire l'istruzione dei giovani che aspirano a proseguire in studi universitari caratterizzati da cultura umanistica e storico-filosofica, senza però trascurare la preparazione in campo scientifico.

"Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (PECUP Indicazioni nazionali dei Licei).

Il giovane che consegue il diploma di scuola secondaria di secondo grado presso il Liceo Classico ha acquisito:

1. La maturazione dell'identità personale e sociale e delle capacità decisionali;
2. La capacità di comunicare in maniera logica e sintetica il proprio pensiero;
3. Una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate, utilizzando consapevolmente le conoscenze e/o le tecniche acquisite;
4. Una conoscenza delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, e la capacità di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
5. Una conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche,



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

6. Una conoscenza di una vasta gamma di linguaggi atti a consentire la comprensione globale della realtà e a comunicare in maniera efficace attraverso una pluralità di strumenti;
7. La scoperta di alcuni valori comportamentali, quali quello del rispetto degli altri, dell'iniziativa e dell'impegno;
8. L'educazione al senso di responsabilità.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"
LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO
Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349
C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it
E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

2. CONSIGLIO DI CLASSE E VARIAZIONE NEL TRIENNIO

	Disciplina	A. S. 2018/2019	A. S. 2019/2020	A. S. 2020/2021
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Patrizia Damato	Adriano Della Starza	Adriano Della Starza
2	LINGUA E CULTURA LATINA	Maria Rosaria Tomassi	Maria Rosaria Tomassi	Maria Rosaria Tomassi
3	LINGUA E CULTURA GRECA	Anna Rita Ferdinandi	Anna Rita Ferdinandi	Anna Rita Ferdinandi
4	LINGUA STRANIERA - INGLESE	Fabiana Lancia	Fabiana Lancia	Fabiana Lancia
5	STORIA E FILOSOFIA	Max D'Alesio	Max D'Alesio	Max D'Alesio
6	MATEMATICA	Sabrina Ferraro	Sabrina Ferraro	Sabrina Ferraro
7	FISICA	Patrizia D'Appollonio	Patrizia D'Appollonio	Patrizia D'Appollonio
8	SCIENZE NATURALI	Anna Maria Capolino	Anna Maria Capolino	Anna Maria Capolino
9	STORIA DELL' ARTE	Letizia Sorrentino	Maria Luisa Rinaldi	Maria Luisa Rinaldi
10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Giovanni Cristaldi	Giovanni Cristaldi	Graziella Sorrenti
11	ED. CIVICA			Ulderico Schimperna
12	RELIGIONE	Antonio Renna	Antonio Renna	Antonio Renna



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"
LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO
Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349
C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it
E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

3. ELENCO CANDIDATI

N°	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		

Maschi	Femmine	Totale
1	12	13



4. PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sez. D è composta da 13 studenti, di cui 12 allieve e 1 allievo, tutti provenienti dalla classe quarta della stessa sezione: non si segnalano ripetenze. Gli allievi vivono generalmente nella città di Cassino.

Nel corso del triennio hanno potuto giovare della continuità didattica in quasi tutte le discipline, con eccezione di Italiano, Storia dell'Arte e Scienze motorie, instaurando con gli insegnanti un rapporto di crescente collaborazione.

Dal punto di vista disciplinare la classe è molto corretta ed è andata maturando nel corso degli anni un atteggiamento sempre più serio e responsabile. All'insegna del rispetto costante e della serena collaborazione il rapporto con i docenti, i quali si sono adoperati unanimemente a mantenere un dialogo aperto e costruttivo con gli alunni non solo attraverso il proprio progetto didattico, ma anche con interventi e sollecitazioni volti a favorire la coesione degli alunni, la cui riservatezza talvolta ha impedito di creare sia in classe che nei rapporti interpersonali un clima di complicità positiva. I rapporti con le famiglie, improntati al dialogo e alla trasparenza sono sempre risultati sereni.

Le attività a distanza hanno evidenziato una attitudine positiva della classe verso le stesse, la frequenza è stata assidua e partecipativa per tutti. La classe nel corso degli anni ha sviluppato un metodo di studio più autonomo pervenendo ad un livello generale mediamente discreto.

5. PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi raggiunti

Obiettivi formativi comuni

- Crescita armoniosa della personalità nei suoi molteplici aspetti (umani, civili, culturali, ecc.)
- Senso di responsabilità personale
- Maturità di giudizio
- Acquisizione della capacità di ideare e realizzare un proprio progetto



- Acquisizione della capacità di usare sussidi e strumenti

Obiettivi cognitivi comuni

- Acquisizione di un metodo di studio scientifico e razionale
- Acquisizione di competenze linguistiche
- Sviluppo delle competenze di comprensione e produzione testuale
- padronanza degli argomenti ed elaborazione personale
- Sviluppo delle capacità logiche e critiche
- Sviluppo delle capacità espressive e conoscenza della terminologia

Obiettivi specifici per aree disciplinari

AREA UMANISTICA, LINGUISTICA, ARTISTICA E RELIGIOSA

- Sviluppo delle competenze comunicative (sia produttive che recettive)
- Sviluppo della capacità di produrre testi differenziati (per temi e finalità)
- Sviluppo di competenze di analisi testuale
- Contestualizzazione di un testo
- Saper conoscere, nella loro complessità, i quadri storici di riferimento

AREA SCIENTIFICO-MATEMATICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica
- Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento
- Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica

AREA MOTORIA

- Potenziamento fisiologico



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

- Conoscenza pratica delle attività sportive
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico
- Acquisizione delle informazioni fondamentali sulla tutela e sulla prevenzione

Per gli *"Obiettivi specifici disciplinari"* si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio [*Allegare schede riassuntive delle discipline*].



6. METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Metodo: lezione frontale, lezione espositiva e dialogica, seguita da dibattiti per approfondire maggiormente le tematiche affrontate, analisi testuale di brani antologici significativi e di testi classici. Inoltre sono serviti al miglioramento del metodo di studio attività quali ricerche di gruppo, produzione di testi di varia tipologia: saggio breve, articolo di giornale, trattazione sintetica, test a risposta multipla o/e vero-falso.

Mezzi: libri in adozione, testi della Biblioteca di Istituto, sussidi audiovisivi, uso dei laboratori e della palestra, partecipazione a conferenze, sportello didattico e visite guidate. Per la didattica a distanza sono stati utilizzati PC, Tablets, Smartphone. Le attività a distanza si sono svolte attraverso le applicazioni della piattaforma Google Suite for Education, ora Google Workspace for Education.

Tempi: Due quadrimestri.

7. CONTENUTI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

Tematica	Discipline coinvolte	Materiali
L'uomo e l'ambiente naturale, storico, sociale (natura, progresso, storia, società e relazioni umane)	Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Inglese, Matematica, Storia dell'Arte, Scienze, Fisica, Ed. Fisica.	Tipologia di documenti storici: articoli di giornali/riviste in italiano, in inglese, ... Brani estratti da pubblicazioni tematiche/saggi/narrativa, in formato cartaceo e/o telematico. Video e audio, films Grafici e Tabelle



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

		N.B. Nelle schede di Progettazioni disciplinari e contenuti specificare bibliografie e sitografie per ogni argomento/tema trattato.
L'uomo, la pace e la guerra: modelli culturali e storico-sociali (tolleranza, intolleranza, pace, guerra amore, violenza)	Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte	Tipologia di documenti storici: articoli di giornali/riviste in italiano, in inglese. Brani estratti da pubblicazioni tematiche/saggi/narrativa, in formato cartaceo e/o telematico. Video e audio, films.
La forza della parola. Valore e peso della parola nel corso dei tempi	Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte.	Tipologia di documenti storici: articoli di giornali/riviste in italiano, in inglese Brani estratti da pubblicazioni tematiche/saggi/narrativa, in formato cartaceo e/o telematico. Video e audio, films. Grafici e tabelle.
L'uomo e la libertà (destino, libertà, potere, leggi)	Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze, Fisica.	Tipologia di documenti storici: articoli di giornali/riviste in italiano, in inglese. Brani estratti da pubblicazioni tematiche/saggi/narrativa, in formato cartaceo e/o telematico. Video e audio, films.
5. L'intellettuale e il potere	Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte.	Tipologia di documenti storici: articoli di giornali/riviste in italiano, in inglese,...



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"
LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO
Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349
C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it
E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

		Brani estratti da pubblicazioni tematiche/saggi/narrativa, in formato cartaceo e/o telematico. Video e audio, films.
--	--	---

8. EDUCAZIONE CIVICA

I nuclei fondamentali che saranno affrontati nel curricolo di Educazione Civica sono:

La Costituzione e i Principi fondamentali

Il Diritto del Lavoro

L'educazione finanziaria

Collegamenti con altre discipline: Italiano, Storia, Filosofia, Scienze e Fisica.

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe ha svolto attività di alternanza scuola lavoro - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, ai sensi dell'articolo 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. I suddetti percorsi hanno interessato le seguenti aree:

A. S. 2018-2019

PERCORSO ECONOMICO DI CITTADINANZA GLOBALE

Il percorso prevede una parte formativa sul sistema economico e finanziario e una operativa anche in collaborazione con la Banca d'Italia, Banche del territorio, EDUFIN, oltre che attività operativa con la produzione di materiale (inviti, brochure, presentazioni in ppt) per far conoscere e divulgare quanto appreso

VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

Il percorso prevede lo studio di un sito archeologico/monumento/area del territorio di interesse storico-artistico-culturale-ambientale sotto diversi aspetti anche in collaborazione con esperti, docenti



Universitari, enti e associazioni ed una successiva fase operativa con la produzione di APP per far conoscere e valorizzare il territorio locale.

PERCORSO SPORTIVO IN COLLABORAZIONE CON IL CONI, IL FORO ITALICO E LA FIDAL (Federazione Italiana di Atletica Leggera)

Il percorso è stato svolto in collaborazione con la Federazione Italiana di Atletica Leggera, il CONI e il Foro Italico e si è sviluppato in una parte formativa ed una operativa.

Nello specifico gli studenti, dopo essere stati opportunamente formati, durante la settimana Europea della Sport, presso la sede del CONI e al FORO ITALICO, hanno svolto il ruolo di tutor organizzativi dei più piccoli, hanno collaborato negli stand allestiti dalle varie federazioni di atletica, nelle attività della giornata inaugurale, all'inaugurazione della Pista Mennea e infine hanno partecipato alle attività anche come atleti.

Nelle varie fasi sono stati affiancati dagli atleti, pronti a fornire informazioni oltre che sulle diverse federazioni, su attività fisiche e sana alimentazione e dal personale dello staff organizzativo dell'evento.

il percorso ha consentito gli studenti di acquisire conoscenze e competenze in diversi settori collegati con il mondo sportivo ed ha svolto anche funzione orientativa per la conoscenza delle diverse figure e professioni presenti nel settore.

Il percorso ha partecipato al concorso "Storie di Alternanza" promosso dalla CCAA risultando fra i vincitori.

PERCORSO GIURIDICO DI CITTADINANZA ATTIVA

Il percorso si articola in una parte formativa, anche con funzione orientativa sulle figure professionali del settore, e una operativa che prevede attività di simulazione e attività di stage presso il Tribunale di Cassino e la Procura della Repubblica di Cassino.

A. S. 2019-2020

PERCORSO FAI

Il percorso è stato sviluppato in collaborazione con il FAI e il Comune di Castrocielo ed ha previsto una prima parte formativa sui luoghi di interesse e una successiva fase operativa dove gli studenti hanno svolto il ruolo di cicerone per gli studenti delle scuole medie ed elementari.

Gli studenti hanno anche realizzato del materiale illustrativo e cartelloni, portati poi sul sito archeologico, per rendere più agevole lo svolgimento delle attività.

PERCORSO DI SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO con UNICAS

Il percorso è stato sviluppato in collaborazione con l'Università di Cassino ad ulteriore supporto per la formazione e sicurezza nei luoghi di lavoro. La tematica sviluppata è stata quella dei terremoti.

PERCORSO RADIO WEB

Il percorso prevede la comunicazione nel campo radiofonico. Con l'obiettivo di educare ad un uso esperto e consapevole, critico e creativo delle tecnologie, promuovere l'attenzione verso i processi della comunicazione, sviluppare nei ragazzi la consapevolezza dell'uso professionale degli strumenti online,



si è articolato in una parte formativa e una operativa. Durante la prima fase agli studenti sono state fornite le prime informazioni tecniche per la realizzazione di una trasmissione in podcast, successivamente si è passati alla creazione di una vera e propria redazione radiofonica assegnando compiti e funzioni dei team di lavoro, in base alle aspirazioni e talenti manifestati. La seconda parte è stata dedicata alla realizzazione di programmi e podcast radiofonici, cercando di coinvolgere gli alunni nella scelta dei temi da trattare di volta in volta con simulazione di una redazione radiofonica scolastica.

A. S. 2020-2021

PERCORSO PCTO MEDICO SUL CORONAVIRUS

Il percorso è stato realizzato in collaborazione con l'Università di Cassino Facoltà di Ingegneria. Gli studenti, dopo una prima attività formativa, sono stati chiamati a realizzare materiale specifico sotto forma di presentazioni in ppt al fine di poter divulgare quanto appreso.

PERCORSO ORIENTAMENTO AL LAVORO E ALLO STUDIO

Il PCTO è stato realizzato in collaborazione con Unicredit ed è un percorso riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, attraverso un Protocollo d'intesa sottoscritto con l'Istituto di credito.

L'attività è stata svolta a distanza, su apposita piattaforma, ed ha consentito agli studenti di acquisire conoscenze sulla struttura del mercato del lavoro e sulle sue dinamiche, sulle modalità di accesso al mercato del lavoro, sulle diverse tipologie di contratto di lavoro, sul processo di selezione del personale, oltre a fornire indicazioni sul proseguimento degli studi.

10. ATTIVITÀ INTEGRATIVE O EXTRA - CURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	MODALITÀ	DATA
	Campagna sociale motivazionale <i>#non cifermanessuno</i> . Evento promosso dall'Università di Cassino	Diretta streaming	30 marzo 2021



Progetti e Manifestazioni culturali	Percorso laboratoriale sulla memoria, in collaborazione con l'associazione "Cassino città per la pace"	Piattaforma G-Suite dell'IIS Carducci	28 Aprile 2021
Incontri con esperti	Ciclo di seminari di educazione civica sui temi di Cittadinanza e Costituzione organizzato dall'Istituto Jemolo	Canale Istituzionale Youtube dell'istituto Jemolo	16 marzo 2021 26 marzo 2021 23 aprile 2021
Orientamento	Salone dello Studente del Lazio	edizione digitale	10 novembre 2020
	Unicas	on line	15 e 16 aprile 2021

11. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Il recupero in itinere è stato sistematicamente attuato rispetto agli obiettivi a breve termine.

12. VERIFICHE E VALUTAZIONI

Verifiche: sono state sistematiche ed hanno accompagnato l'itinerario didattico ed educativo in modo da controllare la pertinenza e il grado di assimilazione. Sono state di tipo formale ed informale; hanno tenuto conto del grado di apprendimento come pure dell'abilità e della capacità di ragionamento.

Quanto ai metodi di verifica si è fatto ricorso a:

- interrogazione tradizionale
- dialogo e partecipazione alla discussione organizzata
- elaborazione scritta di testi di diversa tipologia: tema, testi argomentativi, articolo di giornale, analisi testuale, trattazione sintetica di argomento



- prove di tipo oggettivo (questionari e test)
- trattazioni sintetiche
- traduzioni

La valutazione, di cui si è cercato di valorizzare sempre l'aspetto formativo, si è basata sui seguenti criteri:

- Conoscenza e comprensione dei contenuti
- Padronanza degli argomenti ed elaborazione personale
- Capacità logiche
- Capacità espressive e conoscenza della terminologia specifica.
- Personalità dello studente

Attività didattica a distanza:

Nell'attività di didattica a distanza si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)
- Partecipazione (l'alunno/a partecipa/ non partecipa attivamente)
- Interesse, cura, approfondimento (l'alunno/a rispetta i tempi, le consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)
- Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo con il/la docente).

13. ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati delle prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative



Criterio di sufficienza in rapporto a:

AREA LINGUISTICO-LETTERARIA

Sa definire le linee generali del pensiero dei vari autori

Sa individuare le linee generali dei movimenti culturali

Sa collocare cronologicamente i vari movimenti culturali e gli autori

Si esprime in modo coerente e abbastanza corretto, con consapevolezza delle strutture morfo-sintattiche

AREA SCIENTIFICA

Conosce i concetti base e le leggi che regolano i vari fenomeni

Sa esporre i contenuti essenziali in maniera logica e coerente

Usa correttamente il linguaggio specifico

Padroneggia in modo adeguato i metodi di calcolo nei casi semplici

Conosce gli enunciati dei teoremi e ne sa fare semplici applicazioni

AREA ARTISTICA

Conoscenza dei contenuti

Capacità espositiva, con terminologia appropriata

AREA MOTORIA

Partecipa e si impegna in maniera accettabile nelle attività proposte

Elabora e coordina risposte motorie in modo corretto

Utilizza la terminologia ginnastica adeguata

Criteri di attribuzione del credito scolastico

Nell'attribuzione del credito scolastico il Consiglio di Classe si atterrà ai criteri stabiliti dal collegio dei docenti



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE



SCHEDA RIASSUNTIVA di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

a.s. 2020/2021
Prof. Adriano Della Starza

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">● Il Romanticismo in Europa e in Italia:<ul style="list-style-type: none">☐ Alessandro Manzoni: poetica, pensiero e produzione letteraria☐ Giacomo Leopardi: poetica, pensiero e produzione letteraria● L'età del Positivismo. La Scapigliatura. Il Naturalismo e il Verismo.<ul style="list-style-type: none">☐ Giovanni Verga: pensiero, poetica e produzione letteraria.● La figura letteraria e le caratteristiche poetiche di Giosuè Carducci.● L'età del Decadentismo. Estetismo e Simbolismo.<ul style="list-style-type: none">☐ Giovanni Pascoli: pensiero, poetica e produzione letteraria☐ Gabriele D'Annunzio: pensiero, poetica e produzione letteraria.● La Letteratura del Novecento: nuove idee e forme espressive.<ul style="list-style-type: none">☐ L'età delle Avanguardie☐ La poesia Crepuscolare● Luigi Pirandello: pensiero, poetica e produzione letteraria.● Italo Svevo: pensiero, poetica e produzione letteraria.● La poesia del primo Novecento:<ul style="list-style-type: none">☐ Giuseppe Ungaretti: pensiero, poetica e produzione letteraria;☐ Eugenio Montale: pensiero, poetica e produzione letteraria.● DIVINA COMMEDIA: Lettura, parafrasi e analisi di canti scelti del Paradiso
EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	Latino, Greco, St. Arte, Filosofia, Storia, Inglese
	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere le principali espressioni letterarie e culturali dell'Ottocento e del Primo Novecento.● Conoscere le principali caratteristiche del Paradiso



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

<p>OBIETTIVI in termini di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscenze• Competenze• Abilità	<p>dantesco.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le poetiche degli autori dei periodi studiati e saperle confrontare tra di loro in termini di continuità e cambiamenti• Saper leggere un testo letterario in modo espressivo.• Riconoscere le caratteristiche di un genere letterario• Conoscere storia e trasformazioni dei generi letterari• Saper analizzare un testo letterario dal punto di vista lessicale, stilistico e tematico
METODI	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e dialogica; lavoro di analisi sul testo letterario
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo, web, LIM, strumenti per la DDI
TEMPI	<ul style="list-style-type: none">• Scansione: 2 quadrimestri• Ore settimanali: 4
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none">• Verifiche orali e scritte sugli argomenti presentati; domande e confronti dal posto; traduzioni di testi d'autore; riflessioni su esercizi svolti a casa
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Prova scritta: Analisi del testo; capacità argomentativa nelle risposte a quesiti ed analisi.• Prova orale: Conoscenze degli argomenti; Competenze di analisi e sintesi; Capacità di valutazione, Autonomia nel lavoro e sviluppo di senso critico; Esposizione, uso del lessico specifico ed espressione.
CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali espressioni letterarie e culturali dell'Ottocento e del Primo Novecento.• Conoscere le poetiche degli autori dei periodi studiati• Riconoscere le caratteristiche principali di un genere letterario• Saper analizzare un testo letterario in modo guidato nei suoi aspetti principali



SCHEDA RIASSUNTIVA di LINGUA E CULTURA LATINA

a. s. 2020/21

Prof. ssa MARIA ROSARIA TOMASSI

CONTENUTI	La dinastia Giulio-Claudia e la dinastia Flavia. La letteratura della prima età imperiale. Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Petronio, S.Italico, Stazio,Valerio Flacco, Marziale, Quintiliano, Giovenale, Plinio il Giovane, Svetonio, Tacito, Apuleio. Classico: Seneca, Tacito. Traduzione, commento, analisi del testo.
EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	Le discipline interessate sono: Greco, Italiano, Filosofia, Storia, Educazione Civica
OBIETTIVI in termini di: Conoscenze Competenze Abilità	-Sistematica conoscenza della lingua latina -Capacità di leggere, interpretare, comprendere, tradurre un testo letterario. -Analisi approfondita del testo latino sotto il profilo morfo - sintattico, formale, stilistico, metrico. -Capacità di comprensione, analisi e valutazione critica dei testi letterari. -Capacità di contestualizzazione dell'opera in una dimensione storico - sociale e culturale.
METODI	Lezione frontale, dialogica in presenza e in didattica a distanza
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo, schede critiche, video
TEMPI	Scansione: due quadrimestri Ore settimanali: 4
VERIFICHE	Interrogazione. Esercitazioni guidate e autonome, eseguite in classe e a casa. Compiti scritti (120 minuti).



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

CRITERI DI VALUTAZIONE	Nella valutazione delle <u>prove scritte</u> si è rilevata l'importanza della capacità di lettura e comprensione del testo, nonché della correttezza morfo-sintattica, della resa stilistica, della proprietà espressiva in relazione allo stile degli autori esaminati. Nella valutazione delle <u>prove orali</u> si è presa in considerazione la capacità di lettura e interpretazione dei testi, la rielaborazione personale e critica dei contenuti, la fluidità espositiva e rielaborativa.
CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO	Conoscenze sostanzialmente corrette dei contenuti. Uso semplice, ma accettabile del linguaggio specifico della disciplina. Essenziali l'acquisizione delle conoscenze morfo-sintattiche, la comprensione del testo e la resa espressiva.
TESTI UTILIZZATI	CIVITAS L'universo dei Romani "L'età imperiale" (Eva Cantarella-Giulio Guidorizzi)



SCHEDA RIASSUNTIVA di LINGUA E CULTURA GRECA

a. s. 2020/21
Prof.ssa Anna Rita Ferdinandi

CONTENUTI	<p>Storia letteraria: Quadro storico culturale dell'età ellenistica e romana. Origini e sviluppi letterari. Il teatro : Menandro. La poesia ellenistica: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, l'Epigramma. La storiografia: Polibio. La storiografia dell'età imperiale. La retorica dell'età imperiale: Anonimo del Sublime. La letteratura del I e II sec. (Plutarco, Luciano e il romanzo). La filosofia ellenistica. Lectures antologiche dai classici: Euripide, IPPOLITO, (versi scelti). Lectures antologiche dagli oratori Lisia, Demostene e Isocrate.</p>
EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Latino, Filosofia, Storia dell'Arte.
OBIETTIVI in termini di: Conoscenze Competenze Abilità	<p>Capacità di lettura dei testi in lingua originale mediante l'acquisizione della consapevolezza linguistica e del rigore logico e filologico. Capacità di analisi e valutazione critica dei testi letterari. Capacità di valutare un'opera letteraria in funzione del contesto storico e culturale del genere letterario di riferimento, degli ambiti di fruizione e delle finalità. Capacità di confronto dei testi greci con testi di altre letterature con conseguente individuazione di percorsi intertestuali.</p>
METODI	<p>Lezione espositiva e/o dialogata. Discussione guidata e lavoro di ricerca e confronto.</p>
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo, libri della biblioteca d'Istituto, fotocopie e riviste.
TEMPI	<p>Scansione: quadrimestrale Ore settimanali: tre</p>



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec: FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

VERIFICHE	Interrogazioni-colloquio, prove di traduzione di testi d'autore, elaborazione di trattazioni e saggi critici su argomenti letterari, test con risposta aperta su argomenti letterari.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Prova scritta: analisi morfosintattica, comprensione globale del testo, forma espressiva e resa stilistica. Prova orale: comprensione e padronanza degli argomenti, capacità di analisi e di sintesi, capacità espressiva.
CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO	Conoscenza dei contenuti; Capacità argomentative; Possesso del linguaggio specifico.



SCHEDA RIASSUNTIVA di INGLESE

a. s. 2020/21
Prof.ssa Fabiana Lancia

CONTENUTI	THE SECOND GENERATION OF ENGLISH ROMANTICISM Percy Bysshe SHELLEY and his political creed George Gordon BYRON, the Byronic hero and the satirical poet John Keats and his vision of Art. THE VICTORIAN AGE: Charles Dickens and Victorian Realism Oscar Wilde and English Decadentism MODERNISM AND THE STREAM OF CONSCIOUSNESS: T.S. Eliot, James Joyce and Virginia Woolf The committed writer: George Orwell) The Theatre of the Absurd, S. Becket: Waiting for Godot. The USA and the American Dream: John Steinbeck and the Great Depression
EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Filosofia, St. Arte
OBIETTIVI in termini di: Conoscenze Competenze Abilità	Acquisizione dei processi storici e letterari delle varie epoche. Acquisizione del lessico necessario ad una esposizione in lingua Inglese. Comprensione delle analogie e differenze con le epoche letterarie italiane. Lettura e analisi critica di opere degli autori esaminati
METODI	Lezione frontale e dialogica, ricerche sul web, laboratorio multimediale, films
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo, computer, web, tablet e smartphone.
TEMPI	SCANSIONE: Due quadrimestri 3 Ore settimanali
VERIFICHE	scritte e orali
CRITERI DI VALUTAZIONE	Riferisce correttamente le informazioni organizzando la sua esposizione in modo accettabile con lessico semplice, ma adeguato. È in grado di interpretare le opere esaminate in senso critico inserendole nel contesto storico e letterario a cui appartengono. Sa comunicare le sue idee in lingua straniera usando vocaboli di uso quotidiano e usando il registro appropriato alla situazione.
CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO	Sa applicare in modo globalmente corretto le informazioni. Ha chiaro lo scopo della comunicazione e trasmette le informazioni specifiche in modo semplice ma completo.



SCHEMA RIASSUNTIVA di STORIA

a.s. 2020/21
Prof. Max Domenico D'Alesio

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">- L'età della Restaurazione- Le rivoluzioni liberali in Europa e fuori dall'Europa- La Destra, la Sinistra storica- Il movimento operaio- L'unità tedesca e il concerto delle grandi potenze- L'età dell'Imperialismo- Dall'Italia liberale all'età giolittiana- La Prima Guerra Mondiale- La Rivoluzione in Russia- La Crisi americana del '29- Totalitarismi: Nazismo, Fascismo, Franchismo, Stalinismo- La Seconda Guerra Mondiale
EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, St. Arte, Lingua Inglese, Latino, Religione
OBIETTIVI in termini di: Conoscenze Competenze Abilità	<ul style="list-style-type: none">- Acquisizione dei processi storici- Acquisizione del lessico storiografico ed avviamento al pensiero critico- Comprensione delle ideologie per una responsabile coscienza storica- Scoperta ed uso di fonti documentali
METODI	<ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale e dialogica- Discussione e dibattiti- Lavori di gruppo- Analisi di giornale e riviste, video e documentari- Lettura libri su argomenti del corso.- Lavoro di analisi sulle fonti storiche
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">- Testo in adozione- Altri testi- LIM- Web- Strumenti per la DDI: classroom
TEMPI	<ul style="list-style-type: none">- Scansione: 2 quadrimestri- Ore settimanali: 3
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none">- Verifiche orali sugli argomenti presentati- Interrogazioni- Domande e confronti dal posto- Riflessioni su lavori ed esercizi svolti a casa



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">- Valutazione di elaborati (power point, saggi brevi, relazioni): svolgimento aderente alla proposta, correttezza formale, capacità di analisi e di rielaborazione personale dei contenuti.- Valutazione delle prove orali: conoscenza dei contenuti, correttezza espressiva ed uso del linguaggio e del lessico specifico; capacità di analisi e di sintesi; capacità argomentativa nelle risposte. Autonomia e padronanza dell'argomento in esame; senso critico
CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli eventi principali dei periodi storici studiati- Conoscenza delle linee essenziali dei fenomeni sociali, storici ed economici studiati- Saper individuare le cause dei principali eventi storici



SCHEDE RIASSUNTIVE di FILOSOFIA

a.s. 2020/21
Prof. Max Domenico D'Alesio

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">- Kant e la filosofia come istanza critica- L'idealismo: le linee generali- La razionalità del reale. Hegel e l'interpretazione dialettica della verità e della storia- Feuerbach- Marx- Schopenhauer- Kierkegaard- Mill: il Saggio sulla libertà; Taylor e Mill: il femminismo liberale- Nietzsche- Dostoevskij- Freud- H. Arendt
EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	ITALIANO, ARTE, LINGUA INGLESE, FISICA, MATEMATICA, SCIENZE BIOLOGICHE, LATINO, GRECO, RELIGIONE
OBIETTIVI in termini di: Conoscenze Competenze Abilità	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i contenuti e saperli analizzare- Sviluppare le capacità di ricerca e di riflessione- Potenziare la capacità di elaborazione critica e di sintesi- Acquisire le capacità logico-argomentative- Acquisire un'idea di cultura aperta e di società del dialogo
METODI	Lezione frontale e dialogica Discussione e dibattiti Lavori di gruppo Analisi di giornale e riviste, video e documentari Lettura libri su argomenti del corso Lavoro di analisi sulle fonti storiche
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">- Testo in adozione- Altri testi- LIM- Web- Strumenti per la DDI: classroom
TEMPI	Scansione: 2 quadrimestri Ore settimanali: 3



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none">- Verifiche orali sugli argomenti presentati- Interrogazioni- Domande e confronti dal posto- Riflessioni su lavori ed esercizi svolti a casa
CRITERI DI VALUTAZIONE	Valutazione di elaborati (power point, saggi brevi, relazioni): svolgimento aderente alla proposta, correttezza formale, capacità di analisi e di rielaborazione personale dei contenuti. Valutazione delle prove orali: conoscenza dei contenuti, correttezza espressiva ed uso del linguaggio e del lessico specifico; capacità di analisi e di sintesi; capacità argomentativa nelle risposte. Autonomia e padronanza dell'argomento in esame; senso critico
CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO	Conoscere le principali correnti filosofiche dell'Ottocento e del Primo Novecento Conoscere le idee e le problematiche affrontate dagli autori studiati Saper analizzare un testo filosofico in modo guidato nei suoi aspetti principali



SCHEDA RIASSUNTIVA di MATEMATICA

a. s. 2020/21
Prof.ssa Sabrina Ferraro

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">● Funzioni● Limiti di funzioni● Asintoti● Teoremi sulle funzioni continue● Punti di discontinuità● Grafico probabile
EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	Fisica - Scienze - Storia della scienza
OBIETTIVI in termini di: Conoscenze Competenze Abilità	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere definizioni e teoremi● Comprendere i concetti trasversali della disciplina e saperli cogliere in ambiti diversi● Perfezionare i metodi di ragionamento di tipo induttivo e deduttivo● Arricchire il linguaggio specifico● Utilizzare consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo
METODI	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezioni dialogate e interattive● Esercitazioni in classe● Videolezioni
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">● Libro di testo, calcolatrici● Altri testi e/o manuali di consultazione
TEMPI	scansione: due quadrimestri ore settimanali: 2
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none">● Colloqui in classe e in videolezioni, per valutare le conoscenze, le competenze logico-espositive e il corretto uso del linguaggio specifico● Prove scritte e prove strutturate, utili per accertare la capacità di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">● Conoscenza e comprensione dei contenuti● Il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso● Capacità espressive e conoscenza della terminologia specifica● I risultati delle prove e i lavori prodotti● Le osservazioni relative alle competenze trasversali● Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

	<ul style="list-style-type: none">● L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e in dad● L'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere i concetti base● Saper esporre i contenuti essenziali in maniera logica e coerente● Usare correttamente il linguaggio specifico● Padroneggiare in modo adeguato i metodi di calcolo nei casi semplici



SCHEDA RIASSUNTIVA di FISICA

a. s. 2020/21
Prof.ssa Patrizia D'Appollonio

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">● Calore e temperatura● Cambiamenti di stato● Leggi dei gas-teoria cinetica● Termodinamica● Elettrostatica● Legge di Coulomb● Campi elettrici e loro interazioni● Energia potenziale elettrica● Potenziale elettrico● La corrente elettrica
EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	Matematica-Scienze
OBIETTIVI in termini di: Conoscenze Competenze Abilità	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere i concetti fondamentali e le relative leggi● Comprendere i concetti trasversali della disciplina e saperli cogliere in ambiti diversi● Perfezionare le capacità argomentative● Arricchire il linguaggio specifico● Utilizzare consapevolmente formule e relazioni matematiche● Essere in grado di ricercare e di consultare fonti di informazione di ogni genere
METODI	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezioni dialogate e interattive● Esercitazioni in classe● Videolezioni
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none">● Libro di testo, calcolatrici● Altri testi e/o manuali di consultazione● Risorse digitali
TEMPI	scansione: due quadrimestri ore settimanali: 2
VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none">● Colloqui in classe e in videolezioni, per valutare le conoscenze, le competenze logico-espositive e il corretto uso del linguaggio specifico● Prove strutturate, utili per accertare la capacità di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">● Conoscenza e comprensione dei contenuti● Il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso● Capacità espressive e conoscenza della terminologia specifica● I risultati delle prove e i lavori prodotti● Le osservazioni relative alle competenze trasversali● Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate● L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e in dad● L'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere i concetti base● Saper esporre i contenuti essenziali in maniera logica e coerente● Usare correttamente il linguaggio specifico● Padroneggiare in modo adeguato i metodi di calcolo nei casi semplici



SCHEDA RIASSUNTIVA di SCIENZE

a. s. 2020/21
Prof.ssa Anna Maria Capolino

CONTENUTI	La chimica del carbonio. Ibridazione. Isomeria. Gli idrocarburi. I derivati funzionali degli idrocarburi. Alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, anidridi, eteri, esteri ammine e ammidi. Le biomolecole. Proteine, lipidi, glucidi, vitamine, acidi nucleici. Struttura, duplicazione e trascrizione-traduzione del DNA. Tipi di RNA. Il meccanismo degli enzimi. Le biotecnologie e le tecniche di DNA ricombinante. Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi e fermentazioni. Il metabolismo terminale e la produzione dell'ATP
EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	Matematica, Fisica
OBIETTIVI in termini di: Conoscenze Competenze Abilità	Acquisizione del linguaggio specifico della materia. Dedurre il ruolo degli idrocarburi, dei derivati funzionali, delle biomolecole dalla loro struttura. Interpretare dati e informazioni provenienti da più fonti per identificare composti organici, saperne descrivere la struttura, le funzioni e il ruolo all'interno dell'organismo. Saper identificare e classificare un organismo vivente in relazione al suo metabolismo. Comprendere ed interpretare esperimenti basati sull'uso del DNA
METODI	Lezione dialogica frontale; discussioni e dibattiti, lezione capovolta, cooperative learning
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo "Scienze Naturali, vol. 5" M.Crippa, M. Fiorani et altri. A. Mondadori scuola Sussidi audiovisivi; attrezzature di laboratorio, plastici, computer, LIM Didattica a Distanza per emergenza Coronavirus
TEMPI	SCANSIONE: DUE QUADRIMESTRI 2 ORE SETTIMANALI
VERIFICHE	Interrogazioni orali; esercitazioni con risoluzione di quesiti a risposta multipla e aperta. Compito di realtà
CRITERI DI VALUTAZIONE	Conoscenza degli argomenti. Capacità di esposizione dei contenuti appresi. Possesso del linguaggio specifico. Capacità di sintesi e analisi. Impegno profuso
CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO	Conoscenza dei contenuti; capacità argomentativa; linguaggio specifico



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

SCHEDE RIASSUNTIVE di STORIA DELL'ARTE

a. s. 2020/21

Prof. ssa Maria Luisa Rinaldi

CONTENUTI	<p>Il Cinquecento: l'epoca e le idee Leonardo da Vinci: biografia e caratteri stilistici Raffaello Sanzio: biografia e caratteri stilistici Raffaello e l'Antico Michelangelo Buonarroti: biografia e caratteri stilistici Il Rinascimento a Venezia: la pittura tonale Giorgione: biografia e caratteri stilistici Tiziano Vecellio: biografia e caratteri stilistici Culture e forme della Maniera Lo sperimentalismo anti-classico Il Parmigianino: biografia e caratteri stilistici Rosso Fiorentino: biografia e caratteri stilistici Il Pontormo: biografia e caratteri stilistici Andrea Palladio: biografia e caratteri stilistici L'arte della Controriforma Iacopo Barozzi da Vignola Il Seicento: l'epoca e le idee Il Classicismo dei Carracci Il Naturalismo di Caravaggio La natura morta, la scena di genere, il paesaggio Michelangelo Merisi da Caravaggio: biografia e stile Il Barocco: arte e stupore Gian Lorenzo Bernini: biografia e caratteri stilistici Francesco Borromini: biografia e caratteri stilistici Il Neoclassicismo: l'epoca e le idee La Conservazione dei monumenti antichi I monumenti funebri Antonio Canova: biografia e caratteri stilistici J. L. David: biografia e caratteri stilistici L'immagine di Napoleone: Canova, David, Ingres L'architettura dell'epoca neoclassica Contenuti programmati Il Romanticismo: l'epoca e le idee L'Orientalismo La pittura di storia e il paesaggio romantico Francisco Goya Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo La pittura di Storia in Italia Francesco Hayez: Il bacio C.D. Friedrich: Viandante su un mare di nebbia</p>
-----------	--



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

	J. Constable: Flatford Mill W. Turner: Negrieri buttano in mare morti e moribondi L'architettura dell'epoca romantica
EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	Letteratura italiana, Storia, Filosofia, Ed. Civica
OBIETTIVI in termini di: Conoscenze Competenze Abilità	Conoscere le coordinate storico-culturali delle opere affrontate; conoscere i significati dell'opera ed i tratti salienti della poetica degli artisti trattati; conoscere i principali esponenti della pittura, scultura e architettura; conoscere le principali opere pittoriche, scultoree e architettoniche sapendone individuare le valenze stilistiche ed iconologiche. Saper distinguere i vari tipi di fonti; saper analizzare gli aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, alle tipologie delle diverse opere studiate; saper individuare i messaggi ed i significati dell'opera esaminando la poetica dell'artista; saper individuare il contesto socio-culturale e la destinazione dell'opera stessa. Individuare l'autore di un'opera anche non conosciuta attraverso l'identificazione dello stile dell'autore; individuare i possibili nessi fra un'opera d'arte e il contesto storico – filosofico - letterario; esporre in modo appropriato, ricco e personale i contenuti appresi; comprendere nelle opere d'arte significati e messaggi, riconoscendo l'apporto individuale dell'artista, anche in relazione alla committenza e/o al pubblico; rielaborare ed esporre le conoscenze in una presentazione analitica e critica di un argomento specifico, approfondito in modo personale ed autonomo, utilizzando un adeguato lessico, le fonti, le risorse della rete etc.; orientarsi nell'ambito dei beni culturali, comprendendo i principali aspetti della tutela, della conservazione e della valorizzazione del patrimonio artistico; saper utilizzare, nell'ambito della disciplina, testi e nuove tecnologie.
METODI	Lezione frontale e dialogata Esercitazioni per gruppi Lezione interattiva in Dad
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo, Internet Strumenti, contenuti e app per la DAD
TEMPI	SCANSIONE: DUE QUADRIMESTRI ORE SETTIMANALI : 2
VERIFICHE	Verifiche orali, questionari, elaborati di ricerca in forma digitale
CRITERI DI VALUTAZIONE	I criteri sono esplicitati nelle griglie di valutazione predisposte per le prove scritte, orali e per l'attività in Dad.
	Conoscere i principali esponenti e sapere individuare le cifre



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO

stilistiche che li caratterizzano; conoscere le principali opere pittoriche, scultoree e architettoniche degli artisti trattati sapendone cogliere le affinità e le differenze più macroscopiche; conoscere le modalità di utilizzo delle principali costruzioni prospettiche presenti nelle opere.

Capacità di fornire una lettura, seppur semplificata, dell'opera d'arte dal punto di vista iconografico ed iconologico; usare in modo pressoché corretto la terminologia adottata nelle tematiche affrontate; capacità di contestualizzare opportunamente le principali opere d'arte e le personalità artistiche più rilevanti.

Saper operare semplici confronti tra le opere, saper riconoscere analogie e/o differenze tra i vari stili ed i vari artisti, saper utilizzare i contenuti appresi in altro contesto, sebbene in modo poco rielaborato.



SCHEDA RIASSUNTIVA di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

a. s. 2020/21
Prof.ssa Graziella Sorrenti

CONTENUTI	La definizione e la classificazione del movimento. Le capacità motorie. Le capacità coordinative. Le abilità motorie. Classificazione delle abilità. Le capacità condizionali e l'allenamento. Concetto di carico allenante. Le modificazioni degli apparati e sistemi durante l'allenamento. Il doping. La contrazione muscolare: i regimi di contrazione. I meccanismi energetici. Gli sport di squadra: la pallavolo: regole del gioco, i ruoli dei giocatori in campo, i fondamentali e gli schemi di gioco. La ricezione, l'attacco, la difesa.
OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZA COMPETENZA, CAPACITÀ E ABILITÀ MOTORIA COMPORTAMENTO E SOCIALIZZAZIONE	Compiere attività di resistenza, forza, velocità/rapidità ed articolarietà. Compiere azioni motorie semplici e complesse nel più breve tempo possibile. Realizzare movimenti complessi in forma economica e in situazioni variabili. Utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici. Praticare almeno due sport secondo le proprie attitudini e propensioni. Conoscere le regole degli sport praticati. Conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati. Saper arbitrare una partita.
METODI	Globale e analitico, deduttivo e induttivo. Lezioni frontali, lezioni partecipate, lavoro individuali, a coppie, a gruppi, lavoro autonomo.
MEZZI E STRUMENTI	La palestra, i piccoli e i grandi attrezzi ginnastici. Spazi esterni per esercitazioni di ginnastica e preatletica. Campo di pallavolo in cemento. Libro di testo.
TEMPI	Programmazione : QUADRIMESTRE 2 ore settimanali
VERIFICHE	Verifiche pratiche individuali e collettive. Osservazione sistematica degli apprendimenti. Interrogazioni orali. Somministrazione di test motori e scritti
CRITERI DI VALUTAZIONE	Valutazione delle capacità motorie nelle attività individuali e di squadra, Conoscenza teorica e scientifica delle discipline e dei processi metodologici utilizzati. Possesso del linguaggio tecnico specifico. Valutazione degli aspetti comportamentali, interesse, attenzione, partecipazione attiva e impegno dell'alunno a tutte le attività proposte.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

**CRITERIO DI SUFFICIENZA
ADOTTATO**

Partecipazione alle esercitazioni teorico-pratiche.
Conoscenza dei contenuti teorico pratici di base della
disciplina e della terminologia ginnastica.
Comportamento sufficientemente corretto.



SCHEDA RIASSUNTIVA di EDUCAZIONE CIVICA

a. s. 2020/21
Prof. Ulderico Schimperna

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">● I principi fondamentali della Costituzione (artt.1 -12)● I rapporti economici (artt. dal 35 al 47 della Costituzione)● Art.32 della Costituzione● Articoli 92-93.94 della Costituzione● Educazione finanziaria (il risparmio)● Il diritto del lavoro
EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano, Storia, Filosofia, Scienze, Religione
OBIETTIVI in termini di: Conoscenze Competenze Abilità	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none">● Elementi fondamentali del diritto.● Origini della Costituzione italiana e principi fondamentali della Costituzione.● Istituzione dello Stato italiano.● UE e organismi internazionali.● Nozioni di diritto del lavoro: lavoro subordinato e lavoro autonomo.● Circuito economico.● Elementi di cittadinanza digitale <p>ABILITÀ</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale,</p>



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"
LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349
C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it
E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

	<p>promuovendo principi, valore, e abiti di contrasto alla criminalità organizzata ed alle mafie.</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>COMPETENZE</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema giuridico e i principi su cui si basano.</p> <p>Raffrontare tipologie diverse di rapporti di lavoro ed indicare criteri di scelta in relazione a economicità, efficienza, contesto sociale e territoriale.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali con la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti della tecnologia nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
METODI	Lezione frontale Lezione dialogata Dibattito in classe Esercitazione individuale
MEZZI E STRUMENTI	LIM Filmati Libro di testo
TEMPI	Scansione: 2 quadrimestri Ore settimanali: 1
VERIFICHE	Questionari aperti, Verifiche approntate per la DAD, Interrogazioni, Colloqui brevi e frequenti, Interventi
CRITERI DI VALUTAZIONE	Valutazione delle prove: conoscenza dei contenuti, correttezza espressiva ed uso del linguaggio specifico, capacità di analisi e di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti.
	CONOSCENZE Lo studente identifica e sa memorizzare a livello elementare il campo di indagine Possiede una terminologia non sempre appropriata



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO

ABILITÀ Lo studente sa orientarsi e fare collegamenti non sempre pienamente sviluppati.

Analizza le problematiche senza approfondimenti
COMPETENZE lo studente affronta le tematiche proposte in modo debole sotto il profilo della coerenza.

Evidenzia imprecisioni espositive anche se pertinenti.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"
LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO
Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349
C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it
E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

SCHEDA RIASSUNTIVA Insegnamento della Religione Cattolica

a. s. 2020/21
Prof. ANTONIO RENNA

CONTENUTI	Cristianesimo e modernità Rapporto Chiesa – stato Costituzione italiana e libertà di religione
EVENTUALI ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	Storia, Filosofia, Letteratura, Educazione civica
OBIETTIVI in termini di: ✓ Conoscenze ✓ Competenze ✓ Abilità	Conoscenza delle categorie dell'antropologia cristiana Conoscenza dei tratti essenziali che caratterizzano il rapporto modernità-Cristianesimo Capacità di individuare le modalità di presenza della Chiesa nella società italiana
METODI	Lezione frontale e dialogata Video lezione
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo classroom, audiovisivi LIM, internet
TEMPI	Scansione: due quadrimestri Ore settimanali 1
VERIFICHE	Interrogazioni Interventi durante il dialogo in classe o in video lezione
CRITERI DI VALUTAZIONE	Informazione sui contenuti Capacità espositiva Multidisciplinarietà Capacità critiche e di rielaborazione
CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO	Conoscenza linee essenziali della cultura cattolica dell'otto-novecento



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it

E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

ALLEGATO n. 2

Griglia di valutazione colloquio



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"
LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO
Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349
C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccionline.edu.it
E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

Griglia di valutazione della prova orale

ALUNNO/A:.....CLASSE:.....DATA:.....

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-	



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
 UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"
 LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO
 Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349
 C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarducciono.edu.it
 E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

			9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

LA COMMISSIONE				
			IL PRESIDENTE	



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"
LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349
C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it
E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

ALLEGATO n. 3

Brani letti di Italiano



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"
LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349
C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it
E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

AUTORE	BRANI
Alessandro Manzoni	<ul style="list-style-type: none">● “L’utile, il vero e l’interessante” (Lettera sul Romanticismo)● “Il cinque maggio”● “La Pentecoste”● “Dagli atri muscosi” (Adelchi)● “Gertrude, la monaca di Monza” (I promessi sposi)● “La morte di Don Rodrigo” (I promessi sposi)
Giacomo Leopardi	“La teoria del piacere” (Zibaldone) “La poetica del vago e dell’indefinito” (Zibaldone) “L’infinito” “A Silvia” “Il sabato del villaggio” “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia” “La ginestra” “Dialogo della Natura e di un Islandese” (Operette morali)
Giovanni Verga	“La prefazione ai Malavoglia” (I malavoglia) “Rosso Malpelo” “La famiglia Toscano e la partenza di ‘Ntoni” (I malavoglia) “L’addio di ‘Ntoni” (I malavoglia) “La morte di Gesualdo” (Mastro don Gesualdo)
Giosuè Carducci	“Alla stazione in una mattina d’autunno”
Gabriele D’Annunzio	“L’attesa dell’amante” (Il piacere) “La pioggia nel pineto”
Giovanni Pascoli	“Arano”



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"
LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349
C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it
E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

	"Novembre" "X Agosto" "Il gelsomino notturno" "La mia sera"
Luigi Pirandello	"Il treno ha fischiato" "La nascita di Adriano Meis" (Il fu Mattia Pascal) "Un paradossale lieto fine" (Uno, nessuno, centomila) "L'ingresso in scena dei sei personaggi" (Sei personaggi in cerca d'autore)
Italo Svevo	"L'ultima sigaretta" (La coscienza di Zeno)
Giuseppe Ungaretti	"San Martino del Carso" "Veglia" "Sono una creatura" "Mattina" "Soldati" "La madre"
Eugenio Montale	"Non chiederci la parola" "Merigiare pallido e assorto" "Spesso il male di vivere ho incontrato" "La casa dei doganieri"
DIVINA COMMEDIA, PARADISO	Canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. CARDUCCI"
LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO
Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349
C.F. 90041240608 -C.M. FRIS031001 Sito: www.iiscarduccicassino.edu.it
E-mail: FRIS031001@ISTRUZIONE.IT Pec:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
ITALIANO	Adriano Della Starza	
LINGUA E CULTURA LATINA	Maria Rosaria Tomassi	
LINGUA E CULTURA GRECA	Anna Rita Ferdinandi	
LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE	Fabiana Lancia	
STORIA E FILOSOFIA	Max D'Alesio	
MATEMATICA	Sabrina Ferraro	
FISICA	Patrizia D'Appollonio	
SCIENZE	Anna Maria Capolino	
STORIA DELL' ARTE	Maria Luisa Rinaldi	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Graziella Sorrenti	
ED. CIVICA	Ulderico Schimperna	
RELIGIONE	Antonio Renna	

Cassino, 15/05/2021

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Licia Pietroluongo

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.I.S.